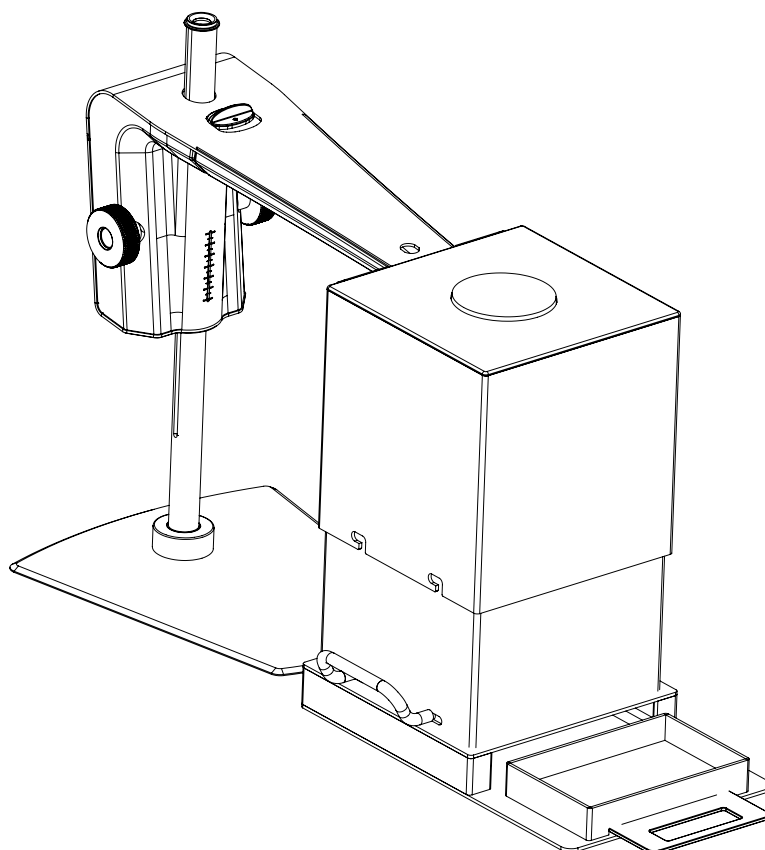


GUIDE | ANALYSE D'IMAGE / ANALYSEUR DE COULEUR

VERSION: 1.3 | FIRMWARE 5.10 | 2020.05.25



SOMMAIRE

1.	MONTAGE	2
2.	BARRE D'OUTILS	3
3.	FONCTIONNEMENT	4

L'Analyseur de couleurs vous permet d'analyser / de valider objectivement la couleur d'un échantillon directement sur un microscope numérique TAGARNO.

1. MONTAGE

Afin d'obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons d'utiliser cette application avec le TAGARNO FHD Trend. Cela vous permet de raccorder l'équipement d'éclairage adéquat et d'ajuster correctement les paramètres afin de permettre à l'application d'effectuer des analyses reproductibles et objectives.

Équipement nécessaire:

Éclairage annulaire blanc
Boîtier de commande de base ou avancé (éclairage extérieur)
Carte d'étalonnage de la balance des blancs
Dispositif de la carte d'étalonnage de la balance des blancs
Tiroir échantillon
Positionneur du tiroir échantillon
Éliminateur de lumière

Les paramètres d'éclairage du microscope sont réglés par défaut sur exposition automatique.

Étape 1

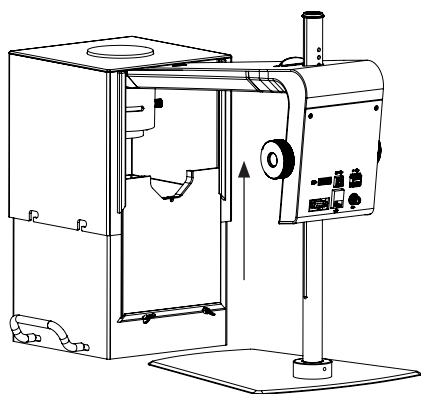
Montez l'éclairage annulaire blanc de TAGARNO sur le microscope tel que décrit dans le mode d'emploi de l'éclairage annulaire blanc TAGARNO.

Étape 2

Ajustez les paramètres de la lumière à la bonne intensité en utilisant le boîtier de commande privilégié.

Étape 3

Placez le filtre de lumière sur la tête de caméra comme montré ci-dessous et rapprochez-le en tirant jusqu'en haut sur la paroi du fond. Ne pas oublier de déserrer les vis pour empêcher la paroi arrière de retomber vers le bas. Utilisation de l'éliminateur de lumière éliminera toute la lumière extérieure et l'empêchera d'interférer avec le résultat de l'analyse.

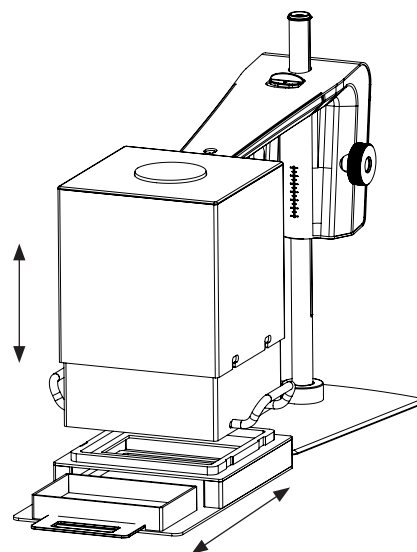


Étape 4

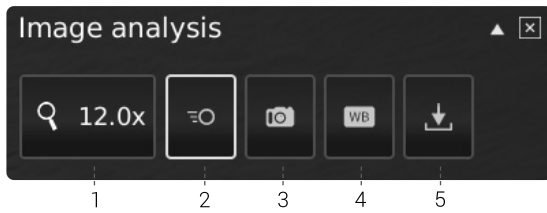
Effectuez un étalonnage de la balance des blancs (voir la section Barre d'outils, pt 4).

Étape 5

Versez l'échantillon dans le tiroir échantillon, insérez-le dans le positionneur du tiroir échantillon et tirez le filtre de lumière vers le bas de l'aide des poignées comme indiqué ci-dessous.



2. BARRE D'OUTILS



1. Niveau de grossissement (Magnification level)

Utilisez un clavier ou le boîtier de commande pour choisir le niveau de grossissement. Vous devriez uniquement voir l'échantillon et non le tiroir ou les côtés de la boîte de l'ombre.



2. Aperçu en temps réel (Live View)

Utilisez ce bouton pour basculer entre le mode prise de vue et le mode en temps réel. Avec le mode en temps réel, la caméra en direct est active. Le mode prise de vue affiche le dernier instantané.



3. Instantané (Snapshot)

Utilisez ce bouton pour basculer entre le mode prise de vue et le mode en temps réel. Avec le mode en temps réel, la caméra en direct est active. Le mode prise de vue affiche le dernier instantané.



4. Étalonnage de la balance des blancs (White balance calibration)

Effectuez un réglage automatique de la balance des blancs afin de restituer correctement les couleurs à l'écran.

ATTENTION ! Il est recommandé de laisser le microscope allumé durant 30 minutes avant d'effectuer le WBC.

Placez la carte d'étalonnage de la balance des blancs dans la fente prévue à cet effet sur le dispositif de la carte d'étalonnage et placez-les toutes les deux au-dessus du de l'échantillon, comme indiqué ci-dessous.

Ensuite, insérez le tiroir échantillon avec le dispositif de la carte d'étalonnage et la carte d'étalonnage dans le positionneur du tiroir échantillon et appuyez sur le bouton d'étalonnage de la balance des blancs sur l'écran pour démarrer l'étalonnage.

Un étalonnage de la balance des blancs est effectué chaque fois que l'appareil est sous tension afin de s'adapter aux conditions d'éclairage données. Un étalonnage de la balance des blancs doit être réalisé à chaque fois que les conditions d'éclairage changent.

ATTENTION ! Si le tiroir échantillon incluant la carte d'étalonnage des blancs et le dispositif de la carte d'étalonnage n'est pas inséré dans le champ de vision de la caméra lorsque l'appareil est sous tension, la balance des blancs sera incorrecte et il sera nécessaire d'effectuer le processus d'ajustement de la balance des blancs comme décrit précédemment.

ATTENTION ! Une fois que le WBC a été effectué, placez la carte d'étalonnage de la balance de calibration dans sa gaine de protection UV. Le stockage dans le manchon prolongera l'espérance de vie de la carte d'étalonnage de la balance des blancs.

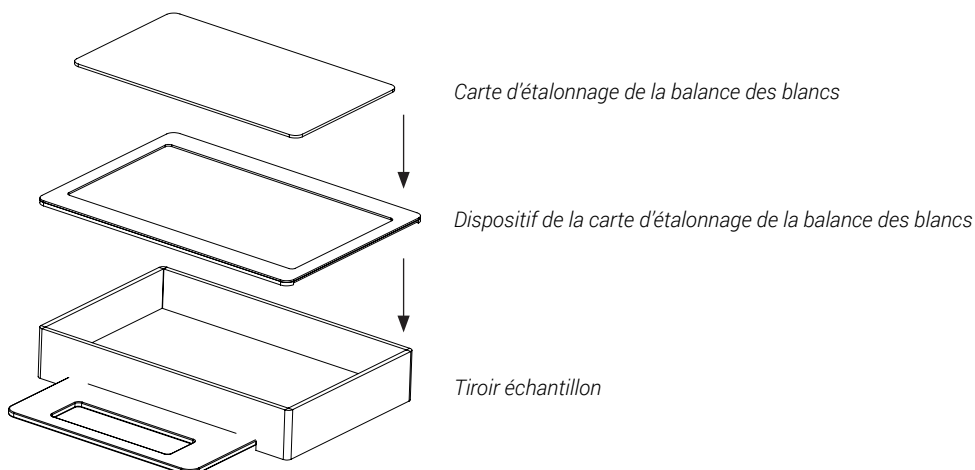


5. Enregistrer l'image (Save Image)

Ce bouton permet d'enregistrer la vue actuelle avec des marqueurs circulaires. Lorsqu'elle est activée, le panneau d'information apparaît également à partir des images enregistrées (voir pt. 15).

Lors de l'enregistrement d'une image, une fenêtre d'informations apparaît pendant quelques secondes affichant le nom et l'emplacement du fichier.

L'image sera enregistrée sur la clé USB insérée. Si aucune clé USB n'est insérée, l'image sera enregistrée en interne sur le microscope, sous réserve que le mode partage de fichiers soit activé dans les paramètres généraux.



3. FONCTIONNEMENT

FONCTIONNEMENT (1/2)



Choisissez des valeurs

Choisissez une valeur en faisant glisser la barre avec la souris ou en tapant dans le champ nombre à l'aide d'un clavier connecté.

6. Filtre luminosité (Brightness filter)

Utilisez ce curseur pour éliminer la luminosité indésirable pour l'analyse. Plus le filtrage de la luminosité est élevé, plus le curseur se déplace vers la droite.

7. Filtre obscurité (Darkness filter)

Le même principe s'applique à ce curseur. Les zones sombres de votre échantillon (par exemple, les ombres entre les arachides) peuvent être filtrées en déplaçant le curseur vers la droite.

8. Taille de l'échantillon (Sample size)

Définir le nombre d'images échantillon sur lequel doit se baser l'analyse.

9. Gamme d'échelle (Scale range)

Définir la gamme d'échelle pour l'ensemble du tableau. Insérez un nombre dans les champs min. et max.

10. Limites d'acceptation (Pass limits)

Définir les limites d'acceptation max. et min. pour le produit souhaité. Ces valeurs doivent se situer dans la gamme d'échelle définie.

11. Limites d'échec (Fail limits)

Définir la gamme d'échelle inacceptable dans l'échantillon en saisissant la valeur couleur dans le champ max. et min. La valeur min. doit être comprise entre la valeur d'échelle min. et la limite d'acceptation min. La valeur max. doit être comprise entre la gamme d'échelle max. et la limite d'acceptation max.

12. Enregistrer le modèle (Save template)

- Cliquez une fois sur le symbole étoile pour enregistrer un modèle en utilisant le niveau actuel de zoom, les positions du curseur et les valeurs de couleur
- Indiquez le nom préféré et appuyez sur Enregistrer

Le modèle est maintenant enregistré et disponible pour une utilisation ultérieure.

13. Rappeler le modèle (Recall template)

Rappelez un modèle enregistré en cliquant sur la liste et en choisissant le modèle de votre choix.

Supprimez un modèle en appuyant sur X à droite de chaque modèle enregistré.

14. Étalonnage de la balance des blancs (White Balance Calibration)

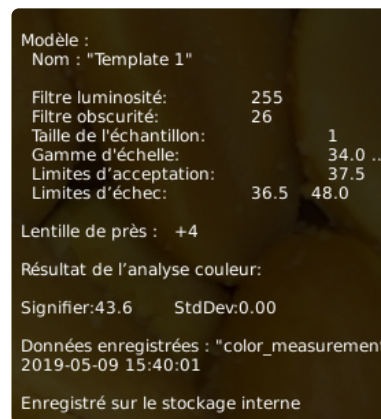
Effectuez un étalonnage de la balance des blancs afin de restituer correctement les couleurs à l'écran.

En savoir plus sur l'étalonnage de la balance des blancs dans la section 4.

15. Panneau d'information (Information panel)

Activez ce panneau d'information pour afficher tous les détails de l'échantillon, les paramètres de filtre, la gamme d'échelle, les limites d'acceptation et d'échec, les bonnettes et les résultats de l'analyse.

Désactiver le panneau d'information en appuyant à nouveau sur l'icône.



16. Réinitialiser les données (Reset Data)

Réinitialiser les données pour supprimer les analyses précédentes de la liste des résultats (voir page suivante).

17. Exécuter l'analyse (Run analysis)

Choisissez cette option pour exécuter une analyse de l'image actuelle et obtenir des indications sur la valeur couleur réelle de l'échantillon.

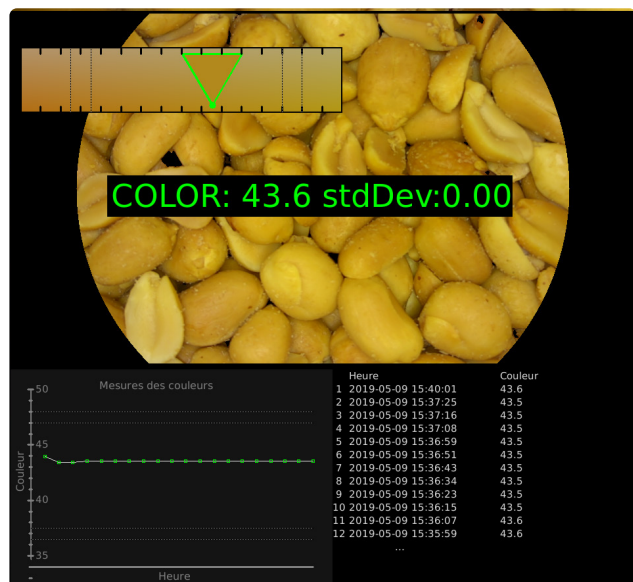
L'analyse sera toujours réalisée à l'aide d'une image fixe capturée automatiquement au cours du processus d'analyse.

ATTENTION ! Vous ne serez pas en mesure d'exécuter l'analyse, si le bouton affiche un point d'exclamation jaune. Effectuez un étalonnage de la balance des blancs avant d'essayer à nouveau (voir pt. 4).

FONCTIONNEMENT (2/2)

Résultat analyseur de couleur

Lorsqu'une analyse a été effectuée, les résultats sont affichés sur le côté gauche de l'écran, comme indiqué ci-dessous.



La valeur de couleur moyenne de l'échantillon est indiquée sur l'écran et affichée en vert sur la gamme de couleur définie (coin en haut à gauche) si elle se situe dans les limites d'acceptation définies. L'écart type est également pris en compte.

Toutes les valeurs de couleur identifiées dans la gamme de couleurs définies sont affichées sur un graphique. Les valeurs comprises dans les limites d'acceptation sont affichées en vert, tandis que les valeurs proches ou dans les limites d'échec sont affichées en jaune. Les valeurs situées en dehors de la gamme de la limite d'échec sont affichées en rouge.

Les analyses précédentes sont affichées dans un tableau pour faciliter la comparaison entre les échantillons. Désactivez ce tableau en utilisant le bouton de réinitialisation des données (voir pt. 16).

Utilisez la fonction capture d'écran sur le boîtier de commande pour capturer une image de votre résultat d'analyse. Pour plus d'information, consultez la section Fonctionnement dans le guide d'utilisation de votre microscope numérique TAGARNO FHD.